மூன்றாவது

கூடஸ்தத்தீபம்.

௧ல வித்தியாரணியசுவாமிகள் வேதாந்த
அர்த்தம் விளிவிலே விசாரிக்க மாட்டாதவர்
கட்கு கூடஸ்த்தீபிகையினிலே தொம்பதா — त्वं THOU
ர்த்த விவேகம் பண்ணும்படிக்குத் தொம்பதத்தி
ற்கு வாச்சியார்த்தம் ஆர்? லட்சியார்த்தம் — वाच्य meant
ஆர்? இந்த இருவரையும் பொருந்தி இருக்கின் — लक्ष्य to be defined.
றதற்கு திருஷ்டாந்தம் ஏதென்கின்ற... ௧ல.

௨௬. (1) தொம்பதத்திற்கு வாச்சியார்த்தம்
சிதாபாசன், (2) லட்சியார்த்தம் கூடஸ்தர், (3) தி
ருஷ்டாந்தம் ஏதென்றால், கண்ணாடிப்பிரதி
விம்பவெயிலும் ஒருமைப்பாடாய் ஒரு சுவ
ரை விளக்குகிறதுபோல் கூடஸ்த
ரும் சிதாபாசனும் ஒருமைப்பாடாய் ஒரு தே
கத்தை அறிகிறார்கள் ...... என்பதாம்

௩ல. இவர்கள் இருவரும் எதினால் ஒருமை
ப்பாடாய்த் தோன்றுகிறார்கள்? இவர்களை
ப் பகுத்து அறியும் வழி எப்படி? என்கின்ற
.... சங்கைக்கு.

Ch. III.	Sensual knowledge.	The lamp of kûtast'ha.
உத்.	அவிவேகத்தினாலே ஜீவனாகத் தோன்று கின்றது; எப்படியெனில் அவ்வாறாகவே ஏகதேசமாகத் தோன்றி, மறைகின்ற சிதாபாசனையும், சர்வ வியாபகமாயிருக்கின்ற கூடஸ்தனையும், ஏக தேசத்திலே உபாதியினால் அசைகின்ற வெயிலையும் அகண்ட வெயிலையும் போலத் தெளிவினால் அறிக. . . . . என்பது உத்தரம்.	ஏகதேச a part or portion.
சங்.	சரீரத்திற்குப் புறம்பே வியாபியாய் ~~அசைகின்~~ ஞானம் வரும்போது கூடஸ்தனையும் சிதாபாசனையும் பகுத்து அறியும் வகையெப்படியென்கின்ற . . . . சங்கைக்கு	
உத்.	கடா~~க்கி~~ ஞானம் வருகின்றது சிதாபாசனை இருக்கின்றதனக்கு கடாவிருத்தி ~~க்கி~~ ஞானம் வருகின்றது கூடஸ்தராயிருக் கின்றதனக்கு கடம் என்று அறிந்த உடனே அறிந்தவன் சிதாபாசன் அதனைக் கண்டவன் கூடஸ்தர் . . . . என்பது உத்தரம்.	
சங்.	கடாதி ஞானம் வருகின்றதற்கு முன்னும் பின்னும் கடத்திலே கூடஸ்தர் இருக்கின்றதற்கு அடையாளம் ஏதென்கின்ற . . . சங்.	
உத்.	கடாதி ஞானம் வருகின்றதற்கு முன் அறியப்படாததாகவும் பின் அறியப் பட்டதாகவும் காண்கின்றதே அடையாளம். . . . . என்பது உத்தரம்.	Compare

In. Since before _activity_ there is no _living one_, the body unknown is to be known as the _Witness_ himself. After _activity_ that which is known is the body and is known by the _living one_; "let it be known as the Witness" is unnecessary.

Ch. III | The lamp of Kūṭast'ha

சங். குடம் ஒருகாலத்தில் அறியப்படாத
தாகவும் ஒருகாலத்தில் அறியப்பட்டதாகவும்
சாட்சி இடத்தில் இருவகையும் தோன்றுவா
னேன் என்கின்றாய்..................சங்கைக்கு.

உத். எக்காலத்திலும் எங்கும் இருக்கின்ற
சிபாவசைதன்மையத்தின் இடத்தில் கற்பிக்க
ப்பட்ட குடம், அஞ்ஞானத்துடனே கூடி
இருந்தபோது அறியப்படாததாகவும் ஞானத்
துடனே கூடினபோது அறியப்பட்டதாகவும்
தோற்றிற்று..................உத்தரம்.

சங். ஞானமாவதேது அஞ்ஞானமாவதேது
என்கின்றாய்..................சங்கைக்கு.

உத். லோகாந்தக்கரணம்போல சிதாபாசான
த விருத்தியே ஞானம்; தேற்றாவு அற்றதொரு
வே அஞ்ஞானம்..................உத்தரம்.

சங். விருத்திக்குமுன் சிதாபாசனில்லாத
படியினால் அறியப்படாத குடம் சாட்சிதா
னே, அறியவேணும். விருத்திக்குப்பின் அறியப்
பட்டது குடமென்கின்றது சிதாபாசனால் அ
றியலாம் சாட்சி அறிகிறதென்கின்றது வேண்டா
ம் என்கின்றாய்..................சங்கைக்கு.

உத். குடம் என்று அறிந்த உடனே சிதாபா
சன் விருத்தியிலே நஷ்டமாய்ப்போனபடியினா
லும் அந்த அவசரத்தில் குடத்தைத் தவிர | अवसर opportunity

Ch III — Gadam घट — The lamp of Kudast'ha

வேறு சைதன்னியம் இல்லாதபடியிருக்கும் விருத்திக்கு முன் அறியப்படாததை அறிந்திருந்த கூடஸ்தனே விருத்திக்குப்பின் அறியப்பட்டது என்கின்றதையுந் தோற்றுவிக்கின்றதற்கு சந்தேகம் தேவை இல்லை; ஆகையால் இரண்டு காலத்திலும் கடத்தை அறிகின்றவர் கூடஸ்தனே .... என்றதாம்.

சங். கடாகாரஞானம் வந்த உடனே சிதாபாசன் நஷ்டமாகுதும் அவனுடனே கூட நஷ்டமாய்ப்போகாமல் இருக்கின்ற விருத்தியினால் கடம் அறியப்பட்டது என்கின்றது தோற்றலாம். சாட்சியினால் என்கின்றது தேவை இல்லை என்கின்ற ..... சங்கைக்கு

உத். சிதாபாசன் இல்லாத விருத்தி பிரகாச திரவியம் ஆறும் வெள்ளம் போல ஜெடம் ஆனபடியினால் அறியப்படுகின்றதைத் தோற்றுவிக்கமாட்டாது, சாட்சிதானே தோற்றுவிக்கின்றார் .... என்றதாம்.

சங். சாட்சி இடத்தில் தோற்றுவிக்கப்பட்ட கடம் அஞ்ஞானத்துடனே கூடவும் விருத்தி உடனே கூடவும் அறியப்பட்டது, என்னக் கூடாமல் போனால் அறியப்பட்டது என்கின்ற போனதினால் வந்ததென்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். சிதாபாசன் பிரதிபிம்பித்ததைத்

प्रतिफलन reflect-

Qu. Without the body the *reflection* & the *indwelling one* have been distinguished; Thus within the body also, what is the way to know these?

Chap. III.		The Comp. of Kūdast tha.

தொடக்கம் அறியப்பட்டது ஆசை
து .... என்றுத்தரம்.

சங். சைதன்னியத்தொடக்கு தானே
அறியப்படுதற்குமேலும் அதில் முன்சா
ட்சி சைதன்னியத்துடனே கூடவுதித்தோ
ன்றி அறியப்படாதாகுமென்றுதோனகின்
ற .... சங்கைக்கு:

உத். பிரவாகநித்தியமின் பிரதிபலன் சைதன்
னியத்திற்கே பிரயோசனம் ஆகவேண்டுமே அ
லலாமல் முன் இருந்த கூடஸ்தருக்கு பிரயோ
சனம் என்னக்கூடாது .... என்றுத்தரம்.

சங். இப்படி ஆனால் கூடஸ்தனுக்கும் சிதா
பாசனுக்கும் பேதம் ஏதென்கின்ற ..... சங்கைக்கு.

உத். கடமாத்திரத்தைக் காண்கின்றவன்
சிதாபாசன் என்னவும் சிதாபாசன் விசிஷ்டகட
ம், முன்னையும் காண்கின்றவர் கூடஸ்தர்...
.... என்றுத்தரம்.

சங். இப்படி ஆனால் ஏலலாசசாவிஜிக்க
த்தாக்கனும் விஷயக்கொண்டதில் இரண்டு
சைதன்னியத்தையும் ஏன்பகுத்து அறிய
இலகிஎனகின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். கூடஸ்தனனும் செல்லாமல்
அனுவ்யவசாயக்கொளும் என்றுபேதிட்டு அनु व्यवसाय (Effort)
பகுத்து அறிவார் .... என்றுத்தரம்.

சங். தேகத்திற்கெபுறம்பே அபாசனும்

Chap. III		The Course of Kūdastha.

கூடஸ்தனையும் விசித்து அறிந்தாற்போல தேகத்திற்குள்ளாகவும் இவைகள் இவைகளையும் பகுத்து அறியும் வழி எப்படி என்கின்ற . . . . சங்கைக்கு.

உத். வெளியிலே இது என்கின்ற விருத்தியும் கடபடாதிகள் அதற்கு விஷயமும் அவைகளின் அஞ்ஞானவியவஹாரத்தையும் அறிகின்றவனோ சாட்சியென்றும் அறிகின்றபோதும் தேகத்திற்கு உள்ளும் அகம் என்கின்ற விருத்தியும் காமக்குரோதாதிகள் அதற்கு விஷயமும் இவைகளின் அஞ்ஞானவியவஹாரத்தையும் அறிகின்றவர் சாட்சி . . . . என்பதாம்.

சங். உள்ளே சிதாபாசத்தோற்றமெப்படி? சாட்சித்தோற்றமெப்படி? என்கின்ற . . . . சங்கைக்கு.

உத். காசமின்றி இருட்டிலிருக்கின்ற அகத்திலே அந்த இருட்டைமாத்திரம் தோற்றுவிக்கின்றதே அல்லாமல் மற்றொன்றையும் தோற்றுவிக்காதது போல காமக்குரோதாதிகின்ற அகவிருத்தியில் கலந்து இருக்கின்ற சிதாபாசனும் தான் மாத்திரம் தோற்றுவிக்கின்றதே அல்லாமல் அன்னியமாயிருக்கின்றதைத் தோற்றுவிக்கமாட்டான் சாட்சி சொரூபத்தில் விருத்தியும்

Chap. III		The lamp of Kūṭast'ha.

விருத்திகளினுடைய விச்சேதத்தையும் சுஷுத்தி மூர்ச்சை சமாதிகள் இவைகள் இல்லாத்ததையும் தோற்றுவிக்கின்ற நிருவிகார சைதன்னியமே கூடஸ்தர் .... என்றுத்தரம்.

சிஷ். வெளியில் விருத்தியில் அறியப்பட்டதையும் அறியப்படாததையும் காண்கின்ற வழியாகக் காண்பித்ததால் உள்ளில் விருத்தியிலும் அந்த வழியாகக் காண்பியாமல் வேறொரு வழியாகக் காண்பித்தது ஏதென்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். உள்ளில் விஷயமான விருத்தியானது கடம்போல ஞானம் அஞ்ஞானம் இரண்டோடும் கூடாதது கொண்டு அந்த வழி தேவை இல்லை .... என்றுத்தரம்.

சிஷ். விருத்தியில் அஞ்ஞான விருத்தி ஞான விருத்தி இரண்டும் ஏன் இல்லை என்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். விருத்தியானது கடம்போல் தனக்கு அன்னியம் ஆகாதபடியினாலே ஞானவியாப்தி வந்தது என்னக்கூடாது. அன்னியபதார்த்தத்தில் அஞ்ஞானத்தைப் போக்கின்றபடியினாலே. இந்த விருத்தியில் அஞ்ஞான விருத்தி வராக்கண்டில்லை .... என்றுத்தரம்.

Chap. III — The Camp of Kúdastha.

சங். இப்படி உள்ளிலும் புறமையிலும் சொன்னத
தோன்றுகின்ற சைதன்னியம் இரெண்டையும் ஒன்றுவசா
தித்ததற்குப் பிரயோசனம் ஏதெனின்... சங்கை

உத். அந்த சைதன்னியம் இரண்டுமேகன்
றே தப்பிதமாக இருக்கிறவன் சன்னிமறுதை
சமசாரியானவம் கூடவதாய் சிவபாவமாயிருக்கி
ன்ற தனக்கு ஒருககாலும் சம்சாரம் இல்லை,
என்கின்றதும் பிரயோசனம் .... என்றுத்தரம்

சங். புத்தியிலே வரப்பட்ட கூடஸ்த
சைதன்னியம் சம்சாரி ஆகட்டும் திரோபாதன்
வேண்டாம் என்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். அசங்க சைதன்னியத்திற்கு புத்தி
யிலே வரப்பட்டது கொண்டு சம்சாரம் வருமெ
னல் கூடஸ்தனிலே வரப்பட்ட சைதன்னியத்
திற்கு சம்சாரம் வரக்கோணம் ...... என்றுத்தரம்.

சங். கூடம்போல அந்தக்கரணம் மலினம்
அல்லவே சொச்சத்திரவியத்திலே வரப
ட்டால் சம்சாரம் வருகும் என்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். வெண்கலமாக்காலால் அன்றுக்கொக
ண்டு ஏட்டிடாட்டிடு ஒன்று முன்வு காணுத்துபோல
சொச்சத்தினல் அதிசயம் இல்லை...... என்றுத்தரம்

சங். மாக்கலும் வெண்கலக்கலும் சா
யாலும் வெண்கலத்திலே பிரதி பிம்பம் கண்
டாப்போல கடத்திலும் புத்தியிலே பிரதி

Chap. III.		The Lamp of Kūṭast'ha.

விம்பம் அதிசயம் அல்லவோ என்கின்றீர். சங்

25. இப்படியானால் அந்தப்பிரதிவிம்பம்
தான்சிதாபாசன் அவனுக்கே சம்சாரம் ஆ
த்மாவிற்கு இல்லை .... என்றுத்தரம்.

சங். உபாதியைத்தவிர்ந்த ஆபாசனுக்கு
வேறு சொரூபம் இல்லாதபடியினால் அந்த
க்கர்ணத்திற்கே சம்சாரம் ஆகட்டும் சிதாபா
சனுக்கு சம்சாரம் வேண்டாம் என்கின்றீர்... சங்

26. இப்படியானால் சித்தைத்தவிர்ந்த
அந்தக்கரணத்தைப்புறம்பாக்க காணப்படா
தபடியினால் சித்திற்கே சம்சாரம் ஆகவே
ணும் .... என்றுத்தரம்

சங். சரீரம் மரித்தாலும் புத்தி மரியாதவ
னகின்ற காலைத்திருத்திலே சித்திரத்தைத்தவிர்
அந்தக்கரணம் வேறாகவேணும் என்கின்ற
.... சங்கைக்கு.

27. இப்படியானால் புத்தியைவிட்ட
சிதாபாசன் வேறே உண்டு என்று பிரவேச
உபநிஷத்திலே சொன்னபடியினால் சிதா
பாசனுக்கே சம்சாரம் அந்தக்கர்ணத்தி
ற்குத்தேவை இல்லை .... என்றுத்தரம்.

சங். பிரவேச உபநிஷத்திலே புத்தியுடனே
கூடினவனுக்கு சரீரப்பிரவேசம் சொல்லுகி
றது புத்திக்கு அப்பால்பட்டவனுக்குச்
சொல்லஇல்லை என்கின்ற ...... சங்கைக்கு

Chapt. III.		The cause of Nidartha.

உத். சடம் தேகம் என்கின்ற வாக்கியம்
காசம் இல்லாவிட்டால் சீவர்களும் இந்திரி
யங்களும் சேவிக்கமாட்டாதனவாயும் ஆத்மா
பிரவேசித்தால் என்றபடியினாலே அந்தக்கர
ணத்திற்கு அனன்யனாக இருக்கிறவனுக்கே பிர
வேசம் சொல்லுகிறது .... என்பதாம்.

சூ. அந்தக்கரணத்திற்கு அப்பாற்பட்டவ
ன் ஈசன் ஆதலால் அவனுக்கு அப்பட
ப்பிரவேசம் கூடும் என்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். இவனுக்கு பிரபஞ்ச சிருஷ்டிக்கு முப
பட்டுக்கூடும் அப்படி .... என்பதாம்.

சூ. அசங்கனுக்கு பிரபஞ்ச சிருஷ்டி
இல்லையே, மாயா சம்பந்தனுக்கு அல்லோ
சிருஷ்டி என்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். பிரவேசம் தானும் அவித்தையா
கற்பித்தனுக்கு அல்லாமல் அசங்கனுக்கு
இல்லை .... என்பதாம்.

சூ. சிருஷ்டித்தவனும் பிரவேசித்தவனும்
கற்பிதம் என்றால் பிரமாணம் ஏதென்
கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். "மாயை, அவித்தை என்கின்ற இர
ண்டும் ஈசன், சீவன் என்கின்ற ரூபா
சனை கற்பித்தது" என்கின்ற வேதமும் இவர்
களை உற்பவித்தால் இல்லாமல் கூறு

Chap. III — The lamp of Kadavalli.

டமாய்ப்போகின்ற அவயவமும் இவைகளும்
பிரமமாம் .... என்பதாம்.

சங். இப்படிச் சீவேசுர சைதன்னியம் தருவிதம் என்
னும் இவைகட்டு அபவாதப்பட்டவர் ஆத்மா
என்றும் வேதத்திலே ப்ருதக்கச்சொல்லுகிறதேனென்
கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். சீவேசுரர்கள் புதப் வ்ருத்திகள் பிரகிருதி
யுடனே கூடத்தோற்றுகிற கூடஸ்தவர்கள்
என்பம அபவாதப்பட்ட கூடஸ்தர் அவி
இ.என்றும் மயித்திரிக்கு யாக்கிருவர்கள்சொ
ன்னார் .... என்பதாம்.

சங். இப்படி ஆனால் "தீரமகிகம் சீவ
ன்மரியான்" என்ற வேதத்திற்கு விரோதம் அ
ல்லவோ! என்கின்றதை .... சங்கைக்கு.

உத். இந்த வேதம் புதமெனாதிக மோட்ச
த்தைச்சொல்லுகின்றது அல்ல, அதுவான்
அவதைதயில் லோகாகத்ருமெகமன்தைதச்
சொல்லுகிறது; ஆகையினல், ஆத்மாவுக்கு
அன்னியம் எல்லாம் அநித்தியம் என்பதாம்.

சங். இப்படிக்கு சீவன் அநித்தியன்
ஆனால், நித்தியமாயிருக்கின்ற பிரமத்துட
னே "அகம் பிரமம்" என்கின்ற சமானாதிகர — समानाधिकरणं Common or generic property.-
ணம் எப்படிக் கூடும் என்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். முக்கிய சமானாதிகரணம் கூடாவிடா
லும் தரணைபுரு உதக்கி ஜானம் போல வாதா

தான்

Chap III		The lamp of Siddantha

சாடிய ஞானிகர்கணம் கூடும் .... என்பதற்கும்

ஏது. இப்பட்ட அருளைவிலக்கு சாரியர் வாதா
சிரமஞ்சிகதைக்கு நூதக்கிடைப்பாரோரு ஞானி
ஞர் .... உவமைக்கு.

உதா. கொள்ளனின்ற சத்த நிற்குக்கூடவத
னை அரந்திமாகப்பன்னிகவெகொண்டு நடைத்
தான் .... என்பதற்கும்.

ஏது. இப்பட்சக்கூடவதோதாணைக்கண
டால் நற்பத்துத் திருகும் தொமபத்தத்திறகு அ
ரதும் ஞதைன்கின்ற .... உவமைக்கு.

உதா. விதகேகதிரியாதிகளு உடைய சீவப்பிரா சகசாரமுமபடைத்த இசூரப்பிர
கதிக்கு அதிரசடாளப்பிரத்தியட்சமும் ~~அரசந்~~
ரதிக்குத்திட்டான் பிரத்தியட்சமுமென்றாற்
தம் .... என்பதற்கும்

ஏது. "திற்"பத்தித்திரம்" தொம்"பத்தித்திரம் ஒரு
பிர்மதனைத்தானே ஏக்தேசங்களாகச்சொன்
னல், இரண்டு பதங்கட்கும் அர்த்தபேதம் உன்
டோ? என்கின்ற .... உவமைக்கு.

உதா. அநேகபமான சரீரத்தையும் செகத்
தையும் தொட்டுப்பேதமே அல்லாமல் அதிரச
டான் சைதன்னியம் வெறே அல்லாமல் இ
ரண்டு இல்லை .... என்பதற்கும்.

ஏது. பிரத்தியட்சமாய் கின்னயப்பட்டு
இருக்கின்ற சீவிசுரர்களுப்பிராந்தினைப்பது
கூடாது என்கின்ற .... உவமைக்கு.

உதா. சைதன்னியமபோல ஏகவட்ச

Ch. III | He is the real-intellect-infinite | The lamp of Kūdast'ha.

னமாய் நிருணயம் ஆகாதபடியினாலும், சித்தாகவும் ஜடமாகவும் நித்தியமாகவும் அநித்தியமாகவும் தோம்பி இருக்கின்றபடியினால் பிராந்தி என்கின்றதற்கு சந்தேகம் தேவை இல்லை.................................என்பதர்த்தம்.

சங். பிரபஞ்சத்திலே ஏகரீதியாய்த் தோன்றுகின்ற பிராந்தனுக்கும், விவேகிக்கும் தாரதம்மியம், ஏதென்கின்ற.......................சங்கைக்கு. ஏகாந்தி

உத். புத்தி ஆவது, சிதாபாசன் ஆகிறவன் ஆர், ஆத்மா ஆவது எது, ஜகத்தாவது எப்படித்தோன்றும், என்கின்ற கலக்கம் உடையவனே பிராந்தன்; இவைகளே சம்சாரம்: இவைகளை அதன் அதன் சுபாவத்தோடே பகுத்து அறிந்து தான் "சச்சிதானந்தம்" என்று நிச்சயமாக இருக்கின்றவே முத்தன், என்கின்றதற்கு அடையாளம் என்பதும். வேதாந்தம் சொல்லுகின்றது.......................என்பதர்த்தம்.

ந்ய. "தான்" உபயோகம் சச்சிதானந்தமாயிருக்கின்றதற்கு | அடையாளம் | ஏதென்கின்ற..சங். | பிரமாணம் |

உத். மாயாவிருத்திகள் மனோவிருத்திகள் உண்டாகின்றதற்கும் அழிகின்றதற்கும் சாக்ஷியாயிருக்கின்ற ஆத்மா "சத்து" என்பது கொண்டும்; எல்லாத்தையும் அறிகையினாலே "சித்து" என்பது கொண்டும்; பஞ்சகோசங்களைக் கைவிட்டாலும்

சொச்சத்திரிவிய மென்றார்

மாயாகற்பிதங்களுக்குள்ளே நீ வேசுரர்களுக்கு . . . . வ-

ளாய . . . . போலச் சீவேசுரர்க-

ங. காசிக்கும்பாதிகள் பிரகாசமானதுக்கு சடமாயிருக்கின்றார் மாயாகற்பிதரென்னக் கூட

சடமாயிருக்கக் காணோம் : ஆகையால் இவர்கள் . . . . . . கூ-

தென்ற சங்கை . . . .

Ch. III		The lamp of Kūdastha.

சான்றைகவிட்டப்படாத வஸ்துவானபடியினலே
"ஆனந்தம்" என்பது கூடஸ்தகையினல் "இவனே
பரம் சிவன்" என்கின்ற புராணவசனமே, பிரமா
ணம் .... [illegible].

௬௯. இருந்தகூடஸ்தனுக்கு அன்னியமாயிரு
க்கின்ற ஜீவேசுரர்கள் மாயாகற்பிதமானபுத்தி
வெனறிகளைகள் போல் சடமாயிருக்கஇல்லை.
சைதன்னியமாயிருக்கின்ற இவைகளைமா
யாகற்பிதம் என்றுசொல்லக்கூடாது, என்
கின்ற .... சங்கைக்கு

௭௦. சகலமானபாண்டங்கள் எல்லாம் ? கூடு
மணிலே பிறந்தாலும் காக்குமப்பைகள் மிட்ட
லமாயிருக்கின்றதுபோல் // ஜீவேசுரர்களுக்கும்
இருக்கக்கடவுஸ்தம், என்கின்ற .... சங்கைக்கு

௭௧. அசனத்தில் பிறந்த சீரர இருதியாதி | தன்காரத்துறையில் |
களுக்குளே மனதுபோத ரூபமாயிருக்கின बोध intellect
துபோல் மாயாகற்பிதங்களுக்குள்ளே ஜீவே
சுரர்களும் போத ரூபமாயிருப்பார்கள்.. என்று.

௭௨. மாயைசடத்தைக் கற்பிக்கின்றதே
அல்லாமல் சைதன்னியத்தையும் கற்பிக்குமோ
என்கின்ற .... சங்கைக்கு.

௭௩. தெருநிலன் இடத்திலே இருக்கின்ற
சித்திரமேகம், அனேகம் சேதன் அசேதன்
ங்களைக்கற்பிக்கக்கண்டால் ஜீவேசுரர்களையு
மகாமாயைகற்பிக்கும் என்றதிலே ஆச்சரி

Ch. III.	Maya's creations.	The lamp of Kūṭast'ha.

யம் என்றேன்..........................உத்தரம்.

சங். கிருதித்திருத்துவம், (∧ அநீசுரத்துவம்) முதலான சீவனுடைய குணங்களை மாயை கற்பிக்கும், அல்லாமல், சீவ ~~க்கிரு~~த்துவ, ஈசுவரத்துவ, ஜகத்திரய த்துவங்கள், முதல் கிளியான குணங்களை மாயை கற்பிக்க மாட்டுமோ என்கின்ற.... சங்கைக்கு.

உத். பின்னைப்பெறாமையின் போடுகின்றபடி போல் ஸ்ரீசுவேச்சை கற்பித்த மாயை அதற்கு ஏற்றதொழில் கற்பிக்கின்றதிலே என்னபாரம்..........................என்றுத்தரம்.

சங். இத்தனி வல்லமை இருக்கின்ற மாயை குகூடஸ்தனைக் கற்பிக்கச் சக்தி இல்லையோ என்கின்ற..................சங்கைக்கு.

உத். ஜீவேசுரர்கள் கற்பிதம், வேதப்பிரமாணம் கண்டாற்போல் கூடஸ்தனும் மாயாகற்பிதன் என்று வேதப்பிரமாணம் இல்லை; இல்லவே. உண்மைப்பொருள், ஆதியிலந்தம், என்று சகலவேதங்களும் கொண்டாடுகிறதன்றி கையினால் உன்னுடைய சங்கைக்கு இடமில்லை..........................என்றுத்தரம்.

சங். இப்படி மாயா கற்பிதமான ஜீவேசுரர்களால் என்னகாரியம் முடியும் என்கின்ற..........................சங்கைக்கு.

உத். மாயையை விரியப்பார்க்கின்ற.

In. In what state will the man be who has learned all this?
Ans. He will obtain the clear understand, without any confusion, that the bound, and the liberated, bondage and liberation, birth & destruction, are all the figments of Máyá, and that, naturally, he has none of these.

Ch. III		The lamp of Kudast'ha.

பார்வைமுதற் றிருஉட்டவிரலைசாந்தபரியந்தம்
ஷட்த்ரிம்சத்தத்துவம்; சாக்கிர சொப்பன சுழுத்தி
முத்திபரியந்தம் உன்ற சமசாரம் எல்லாம் சீ
வகிருத்தியம். .... என்றுத்தரம்.

௫௰. கூடஸ்தனுக்குக்கிருத்தியம் ஏதென்
கின்றீர் .... சிஷ்யனைக்கு.

உத். அவர் அசங்கரே அல்லாமல் அவ
ரிடத்தில் ஒருகிருத்தியமும் இல்லை.... எ. உத்.

௫௧ இப்படிப்பகுத்து அறிந்தவன்ன
படி இருப்பான்? என்கின்றீர்..... சிஷ்யனைக்கு.

உத். பெத்தன் முத்தன் பெந்தமோட்சம்
உற்பத்திநாசம் சகலமும் மாயாகற்பிதமே அ
ல்லாமல், தனக்கு சுபாவமாக ஜனனம் இல்லை
என்று நிலைக்கத்தெளிந்து இருப்பன் ... எ. உத்.

௫௨. இப்படி ஜனனம் இல்லாவிட்டால்
சீவிசுத்தன் செகத்துமரியாதை எல்லாம் வேத
த்திற் சொல்லி இருப்பானேன் என்கின்றீர் .. சிஷ.

உத். அதிருட்சுமமா இருக்கின்ற ஆத்
மாவைக்காட்டும்பொருட்டு வைதால்விகுத்
திக்கிரியாயமாகச் சொல்லுகிறது... என்றுத்தரம்.

௫௩. இப்படி அறிந்த விவேகி, பிராரத்துவ
த்தொற்றரை எப்படிக்கொள்வன்? என்கின்
றீர் .... சிஷ்யனைக்கு.

Ch III	The State of Him who knows this.	The lamp of Kudastha

௨௭. சாஸ்திரத்தை அறிந்தவன் ககனத்தைப்போ
லக் கலங்காமல் மாயையாகின்ற மேகம் பிரபஞ்சமா
கின்ற மழையை வேண்டியபடி பெய்தாலும் சிதா
காசமாக இருக்கின்ற நமக்கு ஹானியேது லாபமே
து என்று கலக்கமற்று இருப்பான்...... என்பதாம்.

இந்தக் கூடஸ்த தீபிகையை நித்திய
மநுசந்தானம் பண்ணுகிறவன் தானே கூடஸ்த
மாய் விளங்குவன்.

மூன்றாவது கூடஸ்த தீபம்.

முற்றும்.

நான்காவது

தியானதீபம்.

சங். சாதன சதுஷ்டயம் உள்ள அதிகாரி
க்குச் சிரவணம் முதலான அநுஷ்டானத்தி
னாலே வருகின்ற வாக்கியார்த்த
ஞானத்தையும், ஜீவன்முத்தி நிலையையும், தீழ்
க்கிரந்தத்திலே சொல்லிப் பிரக்ஞாமந்தம் — प्रज्ञा Knowledge
முதலான பிரதிபந்தகங்களினால் கேடம் சொ — प्रतिबन्ध obstacle, impediment.
ன்னதினிதிடப்படாதவர்க்கு மோட்சார்த்த
மாய்ச் செய்யவேண்டிய அநுஷ்டானம் — अनुष्ठानं doing, engaging in any thing.
சொல்லுகின்ற .... சங்கைக்கு.

உ. பிரம உபாசனமே பண்ணவேண்டும். — उपासना worship.
சங். அது உபாசனபோல் இதற்கு கட்டளை உண்டோ — सगुण endowed with properties
என்கிற சங்கைக்கு
உ. என்றால், இந்தத் தியானதீபிகையிலே சொ
ன்னபடி பிரமத்தைத் தியானம் பண்ணுகிற
தே அல்லாமல், வேறு கட்டளையும் இல
லை .... என்கிறதும்.

சங். இதற்குப்பிரமாணம் ஏதென்கின்
ற .... சங்கைக்கு.

உ. தாபனீயம் என்கின்ற உபநிஷத்தே — तापनीय golden
பிரமாணம் .... என்கிறதும்.

Ch IV.	Can meditation on Bramha give any benefit? Who? How?	The ~~benefit~~ of Meditation.
ஐய.	தானேயிருக்கின்ற வஸ்துவை அன்றி	
	மாயையிருக்கின்ற வஸ்துவைப்போல் உபாசி	
	க்கக்கூடாது, என்கின்ற .... சங்கைக்கு.	
உத்.	சம்வாதிப் பிரமைபோற் கண்டும்	சம்வாதி
	காணமாட்டும் இருந்தபடியினால் உபாசிக்க	
	லாம் .... என்பதற்கும்.	
ஐய.	சம்வாதிப் பிரமையாவது எது? விசம்	प्रभा radiance
	வாதிப் பிரமையாவது எது? என்கின்ற ... சங்கைக்கு.	विसंवादि disappointing
உத்.	மணிப்பிரபையைக் கண்டு மணியெ	
	ன்று நாடுதல், சம்வாதிப் பிரமை, தீபப் பிரபை	
	யைக் கண்டு மணியென்று நாடுதல், விசம்வாதி	
	ப்பிரமை .... என்பதற்கும்.	
ஐய.	பிராந்தியாய் நாடினவனுக்குப் ப	
	லன் கொடாது, என்கின்ற .... சங்கைக்கு.	
உத்.	விசம்வாதிப் பிரமை பலன் கொ~~டாது~~	
	டாது. சம்வாதிப்பிரமை நாடுவன் பொருள்தனைக் கொடுக்கும். ஆதலினால் ~~கேட்டும்~~ பிரம்ம உபாசனையும் சம்வாதிப் பிரமைப் போல முத்தியாகின்ற .... என்பதற்கும் பலனைக் கொடுக்கும்.	
ஐய.	இந்தப் பிரமத்தியான உபாசனைக்கு அதி	
	காரியார்? என்கின்ற .... சங்கைக்கு.	
உத்.	பரோட்ச ஞானியே அதிகாரி	
	என்பதற்கு .... ம்..	
ஐய.	உபாசிக்க வண்ணமென்கின்ற திடம் எப்ப	
	டி? என்கின்ற .... சங்கைக்கு.	
உத்.	அகண்டாகாரபோதமே, தானென்று	अखण्ड all

Ch. IV.	Visible Knowledge	The Lamp of Meditation

கின்றதே, கிரமம் .... என்றுத்தரம்.

௬௩. இந்த உபாசனைக்குத் திருஷ்டாந்தம் ஏ
தென்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். கிண்ணைத் தாரணையிட்டாலும், சாஸ்தி
ரம் சொன்னபடி, பாவிக்கின்ற கோத்திரத்தியா
னமே, திருஷ்டாந்தம் .... என்றுத்தரம்.

௬௪. பரோட்ச ஞானத்துக்கு, லட்சண
மேதென்கின்ற .... சங்கைக்கு—

உத். "பிரமம், நான்" என்று அறியாமல் "பிர
மம் ஒன்றுண்டு", என்று நிச்சயித்ததே, பரோட்ச
ஞானம் .... என்றுத்தரம்.

௬௫. பரோட்ச ஞானம் ஸந்தேகம், அ
னுபடியால், பலன் எப்படிக் கொடுக்கும்? என்
கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். ஸ்தோத்திரத் தியான உபாசனைபோல, ப்ப
ரோட்ச ஞானத்திலே, ஒருவருக்கும் ஸந்தேக
ம் இல்லை. ஆகையால் ஸம்வாதிபிரமைபோ
ல் பலன் கொடுக்கும் .... என்றுத்தரம்.

௬௬. பிரமத்தை நானெனச் சொல்லுகின்ற
வேதாந்தத்தைக் கேட்டதும், இவனுக்கு வந்த ஞா
னம், பரோட்சமாகக் காரணம் ஏதென்கின்
ற .... சங்கைக்கு.

உத். "தேகமே நான்" என்கின்ற விபரீதபாவனை

Ch. IV.	Visible knowledge & invisible knowledge.	The lamp of Meditation

பிரமத்தைத் தொடுக்கத் தொடர்ந்துவிடுமாறு..... ஞ.உ.

சிஷ். பரோட்சமாயிருக்கின்ற அத்துவித புத்தியைப் பிரத்தியட்சமாயிருக்கின்ற தொம்த புத்தி ஏன் கெடுக்குது? என்கின்றான்............ சங்கை

உத். பிரத்தியட்சமாயிருக்கின்ற சிலாபுத்தி பரோட்சமாயிருக்கின்ற விக்கிர புத்தியைத் தின்றாற்போல், பிரத்தியட்சமாயிருக்கின்ற தொம்த புத்தியும், பரோட்சமாயிருக்கின்ற அத்துவித புத்தியைக் கெடுக்கமாட்டாது.. ஞ.உ. — शिला a stone.

சிஷ். சிரத்தை இல்லாதவனுக்குச் சிலையிலே விக்ர புத்தி வருகிறதேனும், என்கின்றான்... சங்கைக்கு

உத். சிரத்தை உள்ளவனே, அதிகாரி அல்லாமல், சிரத்தை இல்லாதவர் சாஸ்திரத்தில் எடுத்துக்காட்டத் தேவையில்லை... ஞ.உ.

சிஷ். வேதாந்த தம்பட்டத்தினால் அல்லாமல் அபரோட்ச ~~ச~~ ஞானம் வாராதோ? என்கின்றான்...சங்கை

உத். தோத்திர உபதேசம்போல பிரமத்தை உபதேசம் பண்ணிக்கொண்டு, அறியலாம்.................. என்று சூத்திரம்.

சிஷ். சாஸ்திர விசாரம் பண்ணாமல் பிரமத்தை உபதேசமாய்க் கேட்டு அறிகின்றது எப்படி? என்கின்றான்.................. சங்கைக்கு.

உத். சின்ம சூத்திரத்தைப் படியாமலும் சின்மானை உபடானும் சித்தித்தாய்ப் போலவும்;

Ch. IV.	The hindrances to the attainment of visible and invisible knowledge. —	The lamp of meditation.
	ஆகமபுராணங்களைப் படியாமல் உபாசிக்கும் அது உபடிக்கின்றதுப்போலவும், சாஸ்திர விசாரம பண்ணச் சக்தி இல்லாதவன் மகாத்மாக்கள் இடத்திலே விரும்பி இணைபட இருக்கின்றது ஏனென்றால் கேட்டுக்கொண்டு உபாசிக்கலாம் .... என்றுத்தரம்.	
சங்.	சாட்சாத்காரமும் உபதேசமுங்கொண்டு வாராதோ என்கின்ற .... சங்கைக்கு.	
உத்.	சாஸ்திர விசாரம் இல்லாதவனுக்கு சாட்சாத்காரம் வாராது .... என்றுத்தரம்.	
சங்.	பரோட்சஞானத்திற்குப் பிரதிபந்தம் ஏதென்கின்ற .... சங்கைக்கு.	
உத்.	சிரத்தை இல்லாததே பரோட்சஞானத்திற்கு பிரதிபந்தம் .... என்றுத்தரம்.	
சங்.	அபரோட்சஞானத்திற்கு பிரதிபந்தம் ஏதென்கின்ற .... சங்கைக்கு.	
உத்.	விசாரம் இல்லாததொன்றே, அபரோட்சஞானத்திற்குப் பிரதிபந்தம் என்பது .... ரம்.	
சங்.	சாஸ்திரவிசாரம் பண்ணினாலும் சிலருக்கு சாட்சாத்காரம் ஏன்வரவில்லை என்கின்ற .... சங்கைக்கு.	
உத்.	விபரீதபாவனையினாலே சாஸ்திரமபடி	

Ch. IV.	The threefold hindrances.	Vamadevan & Satabharati did not attain the knowledge sought.	The Lamp of Meditation.

திடம் சாட்சாத்காரம் வாராமல் இருக்கும்.. எ-று.
௩௮. சாஸ்திரம் படித்தும் சாட்சாத்கா
ரம் வாராதவனுக்குச் செய்காரியம் ஏதென்கி
ன்ற..........................சங்கைக்கு.
உரை. விசாரபலமான சாட்சாத்காரம் வ
ரும் அளவும் சாஸ்திரத்தைத் திரும்பத் திரும்
ப விசாரிக்க; பயிர்செயல் வகையினில் நெற்ப
பதரினிலே பரிபக்குவம் ஆகின்றதுபோல ஞா
னமும் தீர்க்க கால விசாரத்தினால் வரும்... எ-று.
௩௯. மரணபரியந்தம் விசாரம் பண்ணின
வாமதேவர், சடபரதர், இவர்களிருவருக்கும்
அந்தச் சென்மத்திலே ஏன் ஞானம் உதயமாக
வில்லை என்கின்ற..........................சங்கைக்கு.
உரை. பிரதிபந்தத்தினால்... என்பதாம்.
௪௰. பிரதிபந்தம் ஆவதேது? அதெத்தனை
விதமாக இருக்கும்? என்கின்ற.....சங்கைக்கு.
உரை. பூதப்பிரதிபந்தம், பவிஷ்ய
பிரதிபந்தம், வர்த்தமானப் பிரதிபந்தம் என்
று திரிவிதமாக இருக்கும். இதில் பூதப்பிரதி
பந்தம், கைவிட்ட எருமையிற் பற்று சன்
னியாசியார் இடத்திற் கண்ட கதை. பவு
ஷ்யப் பிரதிபந்தம் ஆவது சங்கற்பத்தை
யே கட்டு இருந்து வேதாந்த விசாரம் பண்ணி

भूत past.
भविष्य future
वर्तमान present.

Ch. IV.	The way to remove the three kinds of hindrances.	The lamp of Meditation.
	ன் வாமதேவர்க்கு ஜென்மம், கர்ப்பத்திற்கு முன் ஜன்மம் ஆகவும், காணப்பட்டது;—வடுத்ததான ப்பிரதிபெந்தம், ஆவது விஷயாசக்தி, பிரக்ஞாமந்தம், குதர்க்கம், விபரீதபாவனா துராக்கிரகம் ஆகந........................என்பதாம்.	
ஏல்.	இந்தப்பிரதிபெந்தத்தை நீக்கும் உபாயம் சொல்கின்றார்....................ஸ்லோகம்.	
௨ஏ.	பூதப்பிரதிபெந்தம் அவன் வன் புத்தியை அனுசரித்துப் போதிக்கத் தீரும்; பவிஷியப்பிரதிபெந்தத்திற்கு ஜென்மம் எடுத்து கெமகதிர் தேவதைகளை உபாசிக்கத் தீரும்; வர்த்தமானப்பிரதிபந்தத்திற்கு விஷயாசக்தி சாதன சதுஷ்டயத்தில் தீரும்; பிரக்ஞாமந்தம் பலகாலும் சிரவணம் பண்ணத் தீரும், குதர்க்கம் மனனத்தினால் தீரும், விபரீதபாவனா நிதித்தியாசனத்தினால் தீரும், துராக்கிரக அகந்தை சமாதியினால் தீரும்........என்பதாம்.	
ஏக	வேதாந்த விசாரம் பண்ணியும் பவிஷியப்பிரதிபெந்தத்தினால் ஜென்மவதும் எனமுல்; விசாரக்கிரமமும் விபர்த்தம் ஆமோ? பிரதிபெந்தத்தினால் ஜென்மம் வரும் என்கின்றதற்கு பிரமாணம் சொல்கின்றார்..............ஸ்லோகம்.	

VI lect. 41. योगभ्रष्टोऽभिजायते

Qui devotione excidit, regeneratur.

Ch. IV.	How can that which has no qualities be the object of religious worship?	The lamp of Meditation.

உத். விசாரத்தினால் பிறந்த ஞானம் பிரகிருதி
பெந்தம் தொலைந்த உடனே மோட்சத்தைக்
கொடுக்கையினால், சாலோகாதி விதரும் பேறுக்கா
ரும் பழுதாய்ப் போகாது; மோக்ஷாதிகாரப்பட்டவும்.
இரண்டொரு ஜென்மத்திலே கிருதார்த்தன்
ஆவன் என்கின்ற கீதாவசனமே பிரமாணம்
ம்..எனுத்தரம்.

சங். பிரகிருதிபெந்தம் தீர்த்துக்கொள்ள உபாசி
க்கச் சொன்னது சகுணமோ? நிர்க்குணமோ?
என்கின்ற..............................சங்கைக்கு.

உத். நிர்க்குணம்.....................எனுத்தரம்.

சங். சகுணம் ஆனால் உபாசிக்கலாம்; நிர்க்
குணத்தை எப்படித் தியானம் பண்ணலாம்?
என்கின்ற..............................சங்கைக்கு.

உத். கேட்ட வண்ணம் தியானிக்கின்றது
இருவகைக்கும் சரி.....................எனுத்தரம்.

சங். வாக்குக்கும், மனதுக்கும், எட்டாத
நிர்க்குணத்தை எப்படித் தியானம் பண்ண
லாம் என்கின்ற.........................சங்கைக்கு.

உத். வாக்குக்கும் மனதுக்கும் எட்டாத
னதைக் கேட்டு, சாட்சாத்காரம் பண்ணுகி
றதுபோல், இதுவும் கேட்டுச் சிந்திக்கலா
ம்..எனுத்தரம்.

Ch. IV.		Lamp of Meditation.
சங்.	யாதொன்று அன்னியமாய் உபாசிக்கப்பட்டது, எல்லாம் பிரமம் அல்ல, பிரமம் தானே, என்று அறியவேண்டும் என்று சுருதிவேதம் சொன்னபடியினால், பிரம உபாசனை நிஷித்தம் எனின் .... சங்கைக்கு.	निषिद्ध forbidden.
உத்.	"அறியப்பட்டதற்கும், அறியப்படாததற்கும் அன்னியமாயிருக்கும் பிரமம்" என்ற சுருதிவேதத்திலே ஞானத்தை விதித்தது .... என்றுத்தரம்.	
சங்.	பிரம உபாசனையிலே உமக்கு இத்தனை பத்தி ஏதென்கின்ற .... சங்கைக்கு.	
உத்.	உனக்குத்தான் இத்தனை த்வேஷம். ஏதென் .... உத்தரம்....	
சங்.	நிர்க்குணத்தை உபாசிக்கின்றதற்குப் பிரமாணம் ஏது? விதி ஏதென்கின்ற..... சங்கைக்கு.	
உத்.	தாபனியம், சயிப்பியம், கடாகம், மாண்டூக்கியம் என்கின்ற உபநிஷத்துக்களும் பிரமாணம் பஞ்சீகரணம் காவாகவியமே அனுஷ்டான விதி.............. என்றுத்தரம்.	
சங்.	பஞ்சீகரணம் ஞானசாதனம் அல்லவோ? எல்லாரும் அனுஷ்டிக்க இலவில்லென்கின்ற .... சங்கைக்கு.	
உத்.	ஞானசாதனம் என்கின்றது நேக	

Ch IV — The lamp of Meditation.

கும் சம்பந்தம் அதையுடையானவன் தானென்றுகொடா
ன் அதனாலே பிரம உபாசிக்குத் தகுதியனாம்.
அல்ல.......................................என்பதாம்.
சூ. எல்லாரும் அதையுடையார் உபாசகர்
தீர் என்று சொல்ல வருகிறார் என்கின்றார்....சங்கைக்கு.
உ. திலகேடர் இருதயம் அதிகம் என்ப [illegible]
வசியமந்திரத்தைச் செபிக்கக்கடவன்; இதனா
லும் பரமனுடன் கிரிகை பண்ணக்கடவன்; அ
கத்துடனைக் குறித்துச் சொல்லவில்லை, குரோத
க்கவின் பொருட்டு நீக்குக உபாசகர் சொன்
னும்.......................................என்பதாம்.
சூ. இப்படி உபாசிக்கப்படுகின்றது, நி
ரகுணம் ஆனால் இதற்கு வழி நிற்கும் அதன்
நிதாதிகளுக்கும், வீதாலாதிகளுக்கும்,
உண்டு என்ன கேட்டதாக என்கின்றார்.... சங்.
உ. சிருஷ்டி சம்பந்தமாக இந்த லட்சண்
சூத்திரம் சொன்ன வியாசனாக்கேன்....சூ.உ.
சூ. சித்திதானந்தமே நான் என்கின்ற
தே உபாசகர் ஆனால் ஞானத்திற்கும் தியானத்தி
ற்கும் பேதம் ஏதென்கின்றார்............சங்கைக்கு.
உ. விவரந்தந்திரம், ஞானம் என்பதும்
கர்த்த தந்திரம், உபாசனை என்பதும் பேதம்....சூ.உ.
சூ. விவரந்தந்திரமாயிருக்கின்ற

Ch. IV.		The Cause of Meditation.
	ஞானம் எதினால் வரும் என்கின்ற..... சங்கைக்கு	
உத்.	அக்கினியை அக்கினி ஜனிப்பிப்போ	
	லே சுபாவம் தொலைகின்றது, வந்த நற்கதி	
	ரீ ஞானம் விசாரத்தினால் வரும்...... என்பதற்கு.	
சங்.	இந்தக் ஞானம் வந்ததால் அது எது	
	செய்யும் என்கின்ற.............. சங்கைக்கு.	
உத்.	சகல சமசாரத்தையும் கெடும்.. என்பதற்கு.	
சங்.	அந்த ஞானத்தை மறந்தால் ஆவது	
	தென்கின்ற........................ சங்கைக்கு.	
உத்.	மறந்தாலும் சமசாரத்தைக் கெடா	
	து.................... என்பதற்கும்.	
சங்.	அந்த ஞானம் உள்ளவன் எப்படி இரு	
	ப்பான் என்கின்ற.................... சங்கைக்கு	
உத்.	ஜீவன்முத்தனாய்த் திரிபத்தி அடைந்து	
	பிராரத்துவ க்ஷயத்தைப் பார்த்திருப்பான்.. எ-து.	
சங்.	கிர்த்தார்த்தனாயிருக்கின்ற உபாசன	
	னது எதினால் வரும் என்கின்ற........ சங்கைக்கு.	
உத்.	உபசாரமாகத் தீயை அக்கினி ஜ	
	னிக்கின்றதுபோல் காத்தத்திரி உபாசனைக்கு உபநி	
	சத்தினால் வரும்................... என்பதற்கும்.	
சங்.	அந்த உபாசனை வந்ததால் என்ன செய்யு	
	மென்கின்ற......................... சங்கைக்கு.	
உத்.	தியானித்ததேவதை கிரமம் பிர்ம	
	லோகம் என்கின்ற புத்தியைக் கொடுக்கும். எ-து.	

Ch. IV.		The Lamp of Meditation
சங்.	அந்த உபாசனையை மறந்தால் ஆவதெ	
	தென்கின்றீர்..........................சங்கைக்கு.	
உத்.	விட்டுச்செயத்தின் கையிலே காட்டிக்	
	கொடுக்கும்...............................என்றுத்தரம்.	
சங்.	அந்த உபாசனைக்கு ஞானமுள்ளவன்	
	ஏற்பட்டு இருக்கவேணும் என்கின்றீர்... சங்.	
உத்.	நித்திரைவரும் அளவும் மரணம் வரு	
	ம் அளவும் தியானம் விடாமல் பண்ணிக்கொ	
	ண்டு இருக்கவேணும்................என்றுத்தரம்.	
சங்.	இந்த உபாசன முதிர்ந்ததற்குப் பிர	
	த்தியட்சம் ஏதென்கின்றீர்.......சங்கைக்கு	
உத்.	பிட்சை எடுக்கின்றவன் சொற்ப	
	னத்திலும் பிட்சை எடுக்கக் காண்கின்றதுப்	
	போலவும் வேதம் ஓதுகின்றவன் வேதம் ஓத்	
	க் காண்கின்றதுப போலவும் செபம் பண்ணு	
	கின்றவன் செபிக்கக் காண்கின்றதுப் போல	
	வும் இந்த உபாசகனும் தினம்தோறும் தி	
	யானம் பண்ணக் காண்டால் அதில் உபாதிக்கு	
	முட்டு...............................என்றுத்தரம்.	
சங்.	ஞானம் வலு நதிதிறம் என்கின்ற	
	தின் உத்தி ஏதென்கின்றீர்........சங்கைக்கு.	
உத்.	கூடவத்தைதன்னியத்தை வேதம்	
	சொன்னபட்டு இருக்கிறதோ இல்லையோ ஏ	

Ch. IV		The cause of Meditation.

ஷ்டலட்சணை விருத்தியிலே பிரகாரம் சே
தித்துப்பார்த்து கொள்கின்றதே உத்தி
அல்லாமல் தான் வேண்டியபடி சிந்திக்க
படாததே ஞானம் .... என்பதாம்.

சங். தியானம் கர்த்தத் தந்திரம் என்கின்றதி
லே உத்தி எதென்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். தான் வேண்டியபடி தியானிக்கத்
யானியாமல் இருக்கமாட்டாத தியானி
க்கப்படுகின்றதே உத்தி ஆகையால் எங்கே
னும் தியானம் சாவதானமாகப் பண்ணவே
ணும் .... என்பதாம்.

சங். எங்கேனும் தியானத்திலே மனதாகி
ருக்கின்றவனுக்கு செயகாரியம் எப்படி
நடக்கும் என்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். பர்புகு உசிர் அடைகின்ற காரணக்
கேடுறும் அவன் இடத்திலே அருட்டினதாக
இருந்தாலும் மேலெழுந்த காரிசெய்காரியம்
செய்து நெய்பவிக்கிறதைப் போலே செய்வன்.. என்று

சங். சாட்சாத்காரஞானிக்குச் செயகாரி
யம் எப்படி நடக்கும் என்கின்ற.. சங்கைக்கு.

உத். சித்திரப் பாசாங்கு அடக்கின்று
ப்போல் சீவன் முத்தனும் செயகாரியம் மெ
யம் தியாமல் செய்வது .... என்பதாம்.

சங். உபாசக உலகவிலகாரத்துக்கு

Ch. IV		The Lamp of Meditation

விநோதம் என்கின்றது எதுவென்னகின்ற... சூஸ்

சூ. மனதிலே தியானமும் தெரிந்தேயாதிக
ளிலே, செய்தொழிலுமாக இருக்கின்றபடியி
லேல் விவகார விநோதம் இலஸ என்கின்றது என
படிச் சொன்னகின்ற .... சிஷ்னைக்கு

உ. அதமா, மாத்திரம் அன்மாத்திரம் மற்ற
என்தெல்லாம் மாயாமயம் என்கின்ற ஞானத்
திற்கு விவகார சாதனம் அன்றிவிதத்தனத்
தின் லெளகம் வேண்டாதபடியினால் விவகார
விநோதம் இலஸ .... என்றதற்கும்.

சூ. நாம சாத்திரதும் உன்னவனுக்கு லட்
சணம் ஏதென்கின்ற .... சிஷ்னைக்கு.

உ. கிடத்தைப் பார்க்கின்றவன் புத்தியை
த் தொடையாதே போலத் தத்துவம் உன்னபடி
கண்டு களித்தா கவலை கேட்டு இருப்பன் -- என்று.

சூ. தியானம் பண்ணுகின்றவனுக்கு லட்
சணம் ஏதென்கின்ற .... சிஷ்னைக்கு.

உ. பிரபஞ்சத்தை கிளத்தால் தியானம் கலை
ந்து கெட்டுப்போம் என்கின்ற சுகத்தால் நேர்பு
த்தியை மறித்து தத்தைக் கொண்டு இருப்ப
ன் .... என்றதற்கும்.

சூ. தேசிகனால் அறியப்பட்ட கிடத்தை
மறைப்பதவேண்டுமோ போதாதே அறிகின்றதற்கும்
இருக்கின்றதற்கும் இப்படி இருக்கும் என்ற
சொல்லுகைக்கு எத்தமும் இலஸயே இப்படித்த
ககடோ பிரமக்கி ஞானிக்கு என்கின்ற... சிஷ்

உ. அபவிரகாசமா இருக்கின்ற கிடமே

Ch. IV		The lamp of Meditation

ஜெக்காலங்களுடனே இப்படிச்சுதந்திரத்
ல் விபரீதகாச் சைதன்னியத்திற்குக் கேட்கவே
ணுமோ........................ என்றுத்தரம்.

சங். நான் பிரமம் என்கின்ற விருத்திக்கு
ஞானம் சொரூபப்பொருளிலே நஷ்டமாய்ப்போ
மே என்கின்ற................... சங்கைக்கு.

உத். இருட்டாக்கி ஞானத்தினும் சரி அல
லவோ...................... என்றுத்தரம்.

சங். இப்படித்துவக்கி ஞானிக்கு ஜெனி
ததியும் இல்லாவிட்டால் எந்நேரமும் மன்து
வெளியிலே நாடும் என்கின்ற...... சங்கைக்கு

உத். கிரீபித்வறது பயிரவர்த்தித்துக்கொ
ண்டு ஆனி ஒதெஞ்சுதது.............. ரம்.

சங். இப்படி ஆனால் உடமுளையும் சித்
தாகதும் அமமரியாதையாம் என்கின்ற.. சங்.

உத். விதிநிஷேத சாஸ்திரமரியாதை
த்துவக்கி ஞானியின்பொருட்டுச்சொன்
னது அல்ல...................... என்றுத்தரம்.

சங். விதிநிஷேத சாஸ்திரம் ஆருக்கு
த்தான் உண்டாச்சுது என்கின்ற..... சங்கைக்கு

உத். வர்ணச்சிரம வயது அவித்தையென்
கின்ற அபிமானியின் பொருட்டு உண்டாச்
சுது........................ என்றுத்தரம்.

சங். ஞானிக்கு வர்ணச்சிரமாதிதேவை

இல்லையோ என்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். வர்ணாசிரமாதிகள் மாயாகாரிய உபாதிமாத்திரத்திலே கண்டது அல்லாமல் ஆத்மா இடத்திலே இல்லை.... என்றுத்தரம்.

சங். முன் அஞ்ஞான அவத்தையில் அனுசரித்த விதிகள் பின் ஞானவத்தையில் கைவிட்டால் தோஷமும் இல்லையோ என்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். கிருமிகளுக்கு வாலிப அவத்தையில் விதிநிஷேதம் தேவை அற்றதுபோல ஞான அவத்தைக்கும் தேவை இல்லை... எ-உ

சங். குழந்தை பேசவும் அறியாத அஞ்ஞானி அல்லவோ ஞானியும் அப்படித்தானோயோ என்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். பேசவும் அறியாதவனுக்கு எல்லாம் அறிந்த சர்வேசுரனை இருக்கின்ற ஞானிக்கும் விதிநிஷேதபேதமும் தேவை இல்லை. என்றுத்தரம்.

சங். பின்னை ஆருக்கு விதிநிஷேதமே என்கின்ற .... சங்கைக்கு

உத். சொற்பம் அறிந்தும் அறியாமையுமாக இருக்கின்ற குருடர்களுக்கு.. என்றுத்தரம்

சங். ஞானியாக இருக்கின்றவன் செய்த தீதானால் பிராயச்சித்தம் பண்ண வேணும் என்கின்ற .... சங்கைக்கு.

Ch IV.		The cause of Meditation.

௨௯. சாபானுக்கிரக சாமர்த்தியம் தபோபலமே
அல்லாமல் ஞானபலம் அல்ல. என்பது தாற்பரியம்.

௩௰. தபோபலமாகிய பிரமத்தை அறிய வேணும்
என்பதைத் திரிய உபநி. உ௪ த்திலே சொன்னபடி
யினால் தபோபலம் அல்லவோ ஞானம் என்கிற
.... சங்கைக்கு.

௨௯. ஞானிகளுக்கும் ஆன்தப்த சாபானுக்கி
ரகத்துக்கு காரணம் அல்ல என்பது தா... ம்.

௩௰. பூர்வாசாரியார் இருக்கின்ற வியா
சர்யாக்கிருஷ்ணர் முதலானவர்கட்கு இவை
க்கியும் காணப்படுகிறதே அப்படி
இருக்க வேண்டாமோ ஞானம் உண்டானவர்க்
கெல்லாம் என்கின்ற .... சங்கைக்கு.

௨௯ மகத்திரவாதசித்தியும் ஞானமும் ஒருவர்
இடத்திலே இருக்கக் கண்டாப் போலவும்
சாபானுக்கிரக சாமர்த்தியமும் ஞானமும் வி
யாசாதிகள் இடத்திலே காணப்பட்டது.
இந்த சாமர்த்திய விசேஷங்கள் எல்லாம் ஞா
னபலம் அல்ல ஞானமாத்திரம் அப்பியாசித்
தவன் இடத்திலே சீவன் முத்தி ஆசையவம்
மாத்திரம் இருக்கும் .... என்பது தாற்பரியம்.

௩௰. சாபானுக்கிரக சாமர்த்தியம் இல்லா
திருந்தால் இவன் என்ன ஞானி என்று எல்லா

Ch IV.		The lamp of Meditation.

கூடும் இருதிப்பார்கள் என்கின்ற..........சங்கைக்கு.

உத். விதிசாலத்திரத்தைக் கைவிட்ட சனனி
யாகிகளை எல்லாரும் பூசிக்கின்றதே அல்லாமல்
இருதிக்கக் கூடாதேயும்..................என்றுத்தரம்.

சங். பெருகலம்பட்டார் இருக்கின்றதா
ரித்தாகள் எல்லாம் இக்கிக்கினமுாகேன என்
கின்ற................................சங்கைக்கு.

உத். வர்ணச்சிரமாதிதேகாபிமானிகள்
ஞானிகளை இந்திக்கட்டும் மாடுகள் புலிகள்
ஞானியைப் பாயட்டும் அதனால் ஞானிக்கு
அதனி ஒரு ஆகையினால் இப்படிச்சேவண்டி
ய வண்ணம் இருக்கலாம் என்றபடியினால்
ஞானிக்கு ஈசுவரபாரம் பண்ண இச்சை உண்
டானாலும் பண்ணலாம்...............என்றுத்தரம்.

சங். மாயாகற்பிதமா இருக்கின்ற சொத்த
பித்தை என்கின்ற புத்திவந்தபின் ஈச்சுரம்
பண்ண இச்சை வந்தால் ஞானம் அபரோ
மோசனம் ஆம் என்கின்ற.....சங்கைக்கு.

உத். பித்தையாபுத்தியினால் ஆசை அற்
றப்போனால் கருமத்தால் உபாசனைதான்
தியானத்தால் இராசசியத்தால் விராத்து
வம் உண்டுபட்ட பண்ணிவருவன் ஞானி. எ.உத்.

சங். தியானிக்கும் இப்படிச்சேவண்டிய

Ch. IV. — The Lamp of Meditation.

வண்ணம் இருக்கல் ஆகாதென்கின்றது...சங்.

உரை. சூரிய தியானம்போல தியானத்திலே நான் பிரம்மம் என்கின்ற நிலை தியானம் விடாமல் இலாமல்போகின்ற பட்சியின் நிரந்தம் சலதானமாய்த் தியானம் பண்ணிக்கொண்டு இருக்கவேணும். ஞானியைப்போலவேண்டிய வண்ணம் இருக்கக்கூடாது...... என்பதாம்.

சங். ஞானிக்கு ஞானத்தை மறந்து இருக்கின்றவேளையிலே பிரமத்துவம் இல்லாமை சரியல்லவோ என்கின்ற..................சங்கைக்கு.

உரை. பிராமணனுக்கு நான் பிராமணன் என்கின்றதை நினையாவிட்டாலும். அபாவ சித்தமா இருக்கிறதுப்போல லட்சணைவிருத்தியிலே ஆத்மாவைச் சோதித்து அறிந்து இருக்கின்ற ஞானிக்கு நான் பிரமம் என்கின்றது மறந்து இருந்தாலும் அபாவ சித்தமா இருக்கிறதே அல்லாமல் தியானம் பண்ணுகிறவனைப்போல் மறந்து இருக்கட்டும் என்கின்ற பிரதி இல்லை... என்பதாம்.

சங். இதயவிகாரத்துக்கு உபாசனைக்கு நான் பிரமம் என்கின்றது மறந்து இருக்கிறதும் அபாவ சித்தமா இருக்கின்ற பிரமத்துவம் உண்டோ இல்லையோ என்கின்ற....சங்கைக்கு.

உரை. இந்த உபாசகன் மாத்திரம் அல்ல

Ch. IV — The cause of Meditation

பாமரன் நாற்கால் மிருகங்கள் முதலானதே
கங்களுக்கெல்லாம் பிரமத்துவம் சுபாவசித்த
ந்தானே .... என்றுத்தரம்.

சங். பாமரர்கள் மிருகங்கள் முதலானதே
கங்களுக்கு நான் பிரமம் என்கின்ற அறி
வில்லாதபடியினால் சுபாவசித்தமாயிருக்கி
ன்ற பிரமத்துவத்தினால் பிரயோசனம் ஏதெ
னக்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். அப்படி அறிவில்லாதது இந்த உபா
சகனுக்கும் சரியானபடியினால் சுபாவசித்த
பிரமத்துவத்தினால் பிரயோசனம் அப்படியே
னது இவனுக்குந்தான் .... என்றுத்தரம்.

சங். அதனால் பிரமத்தியானமும் இப்படிப்
பிரயோசனம் அற்றதோ என்கின்ற... சங்.

உத். படுக்கையிலே கிடக்கின்றவனிடத்தும்
பிட்சை புகுந்தாலும் பொசிக்கின்றது
தாழ்விலது என்றுப்போல இந்த வியாபார
த்திலே கிட்டுந்து விட்டுச் செய்யப்படுகின்றதிலும்
பிரமத்தியானம் அதிகம் .... என்றுத்தரம்.

சங். எந்த சாத்திரத்தினாலும் பிரம
த்தியானம் அதிகமாகின்ற..... சங்கைக்கு.

உத். பாமர வியாபாரத்திலும் கன்மமுடைய
டானும் அதிகம் இதிலும் தன் உபாசக

Ch. IV		The Lamp of Meditation
	அதிகம் இதினும் விசேஷம் உபாதிகள் அதிகம் இதனினும் மேன்மை அதிகம் இதனினும் சிறந்த தியானம் அதிகம் .... எனவுத்தரம்.	
சங்.	இவைகளெல்லாம் ஜென்மாந்தர ஜென்ம தாத்தன் மியமா இருப்பானேன் எனக்கின்று...சங்.	
உத்.	ராசாவைக் கிட்டக் கிட்டப் போய் உத்திகம் பிரயாசமும் கொஞ்சம் ஆகிறதுபோல் பிரமத்தியானத்தைக் கிட்டக் கிட்ட ஆதிகம் அதிகம் .... எனவுத்தரம்.	
சங்.	பிரமத்தியானத்திற்கு மேல் ஞானக்கிரமம் ஏதாவது அடையப்படும் எனகின்ன் .... சங்கைக்கு.	
உத்.	சமவாதிப்பிராந்தி முடிந்த இடத்தில் ரத்தத்தைக் கொடுக்கிறதுபோல் நிர்க்குணக்கி ஞானம் முதிர்ந்த இடத்தில் பிரமக்ஞான சமாதி ஆகிறதே அல்லாமல் வேறுசாதனம் இல்லை, ஆகையால் அறிந்தவர்களும் அறியாதவர்களெல்லாருக்கும் குருக்குவழியாக மோட்சத்தைக் கொடுக்கையினால் நிர்க்குணத்தியானத்தைச் சொல்லவந்தோம் சித்தசோதனே சமாதிஎன்பம் இதுவே சாத்தியம் எனும் அமிர்தமதை உபநிஷத்துக்களில் சொல்லுகிறது .... என்றுத்தரம்.	

Ch. IV — The cause of Meditation.

சங். இது ஞேயம் அறியாதவனுக்குத் தியானத்
திலெப்படிச் சித்திக்கும் என்கின்ற.....சங்கைக்கு.

உத். தியானமாத்திரம் கொண்டு கிரமம் பிரமம் எ
னகின்ற புத்தி திடப்பட்ட உடனே நிர்விகாரத்தி
னை யடையலாகும் புத்தியிலே எளிதாயேயும் இத
காரியத்திலே சமாதி என்று சொல்லப்படும் ஆகை
யினால் சகல சாதனங்களிலும் பிரமத்தியானமே
அதிகம்........................என்பதுத்தரம்.

சங். இப்படிச் சேர்த்தித் தியானம் தீர்த்த ஸ்நான
செபங்களும் மோட்ச சாதனங்களாகாதோ என்
கின்ற........................சங்கைக்கு.

உத். பிரமத்தியானத்தை உபேட்சித்துச் சேர்த்தி
த் தியானதீர்த்த ஸ்நான செபங்களைச் செய்கின்றது
உள்ளங்கையிலிருக்கின்ற பாற்சோற்றை வி
ட்டுப்போட்டு எட்டப்போய் முழங்கையை நக்கு
கின்றதற்குச் சரி ஆகையால் பிரமத்தியானத்திற்
குச் சரியான சாதனம் வேறொன்றுமில்லை.... எ. உத்.

சங். இந்தக் கிரமம் சாட்சாத்கார விசார
த்தைவிட்டுத் தியானம் பண்ணுகின்றவனுக்கும்
சரி அல்லவோ என்கின்ற...... சங்கைக்கு.

உத். நீ சொன்னது உண்மைதானே இந்தப்ப
டியோக சமாதி முதலான சாட்சாத்கார விசார
த்தைச் சந்தானம் பண்ணமாட்டாதவனுக்கு வி
தி..............................என்பதுத்தரம்.

பிரமத்தியானம் போல யோக சமா

	The lamp of Meditation.
தியும் சாட்சாத்காரத்துக்கிடமான பூமி என்கின்றதாகிய தென்னகின்ற.... தில்லைக்கு யோகத்திலே விட்சேபம் எல்லாம் நாசப்பட்டுச் சித்த நிரோதம் வரும் அந்தச்சி த்தத்திலே சாட்சாத்கார விசாரம் எளிதாக னடம். ஆகையால் யோக முக்கியம்.. வி. உத். இப்படி ஆன சாதனைய யோகத்தி னுக்கு விரோதம் ஏதென்கின்ற....... சில்லைக்கு சித்தாபாசனையும் ஆத்மாவையும் பகுத் துக்கொள்கின்றதும் ஒருமையாய்க் கொள்கின் றதுமே விரோதம்................ என்பதர்த்தம். பிரமத்தியானத்திலே சாட்சாத்கார விசாரம் அல்லாமலும் ஏதுண்டென்கின் றது உத்தமமான பிரமாணம் ஏதென்கின்ற.. சங். குவளைக் கிளித்துப் புகுக் குவளி ஆகின் றுப்போல் என்கின்றது யுக்தி மரணகாலத்தி லே ஏதைக்கிரு தத்தான் அதுவாய்ப் போவான் என்கின்ற கீதாவசனம் பிரமாணம் .. என். உத். தியானம் திடப்பட்டவனே சரீரத்த ன் காலத்தில் உதவவேணும் மத்தியிலே சரீரம் விழுகதால் கெதி ஏதென்கின்ற..... சங்கைக்கு பிரமலோகத்திலே போய் பிரமாவின் இடத்திலும் தத்துவக்கு ஞானத்தை அடைந்	

Ch. IV.		The lamp of meditation

மோக்ஷத்தை அடைவன் என்று தாவன்னிய
உபநிஷத்து சொல்லுகிறது இதைத்தவிர
மோக்ஷத்திற்கு வழி இல்லை என்று ஸ்ருதி வேதத்
திற் சொல்லுகிறது. நாசிகேதுவிற்கும் இய
மன் இதுவே வழியாகச் சொன்னான் சத்திய
காமருக்கு பிரகலாதர் இப்படியே சொன்
னர். கிருஉபநிஷம் ஆத்மகீதையிலே பூமி
யின் கீழே இருக்கின்ற புதையலை எடுக்கு
கின்றதற்கு வெட்டுகின்றதே, அல்லாமல்
வேறு வழி இல்லாதது போல் பிரமத்தை அ
டைகின்றதற்கு தியானமே அல்லாமல்.
வேறு வழி இல்லை, என்பதும் தேகமாகின்ற க
லில் புத்தியாகின்ற கோடாலியாலே வெ
ட்டிக் கிண்டி நாம் பிரமம் என்கின்ற தியா
னத்தினால் பிரமமாகின்ற புதையலை அடை
யலாம் என்றார். ஆகையால் பிரமக்ஞான
த்திற்கு சரியான சாதனம் வேறொன்றும் இல்லை
....என்று சித்தாந்தம்.

சங். சாக்ஷாத்கரித்து அறியவேண்டி
ய பிரமத்தை அப்படி அடையாமல்
தியானத்தினால் எப்படி அடையலாம்
என்கின்ற........................சங்கைக்கு.

உத். அனுபவம் இல்லாவிட்டாலும்

Ch. IV

The lamp of Meditation.

சதா இருக்கின்ற வஸ்துவையும் தியானத்தி
ல் அடையலா யிருக்கையினாலே அந்த
விசாரித்தால் தானும் உண்மைப்பொருளா
யிருக்கின்ற பிர்மம் நாம் பிர்மம் என்கின்ற
தியானத்தில் அடையலாமோ என்று ஒரு
வனையும் கேட்கத் தேவை இல்லை யுத்தமா யி
ருக்கின்ற காசியை உபாசிக்கையினால்
தாரக பிரம்ம சித்திகினாலும் போலவும்.
சமாதிய பிராந்தியிலே பிரவிர்த்திக்கற்த
கம அகப்படுகின்றும் போலவும் தேகவி
மானத்தைத் தவித்து தியானத்தினால் அ
த்துவித மா யிருக்கின்ற ஆத்மாவே நான்
என்று தியானிக்கின்றவன் இங்கே தானே
மோட்சத்தை அடைவன் என்பதுவேதம்
சொல்லுகிறது .... என்பதாம்.

இந்தத் தியானதீபிகையை அப்ய
சதானிப்பண்ணுகின்றவன் பிர்மத்தையும்
அடைந்து மோட்சத்தையும் அடைவன்.

நாலாவது தியானதீபம்

முற்றும்.

Ch. V	Soul and the world.	The lamp of the Drama

ஐந்தாவது
நாடக தீபம்.

ரகூ. வித்தியாரண்ணிய சுவாமிகள் வேதா
ந்த அர்த்தம் விரிவிலே பார்க்கமாட்டாத
பேருக்கு ஆத்ம ~~க்கி~~ ஞானம் வருகின்றவதி
யை நாடக தீபிகையிலே சங்கிருகித்து சொ
லுமபடி | ஆத்மா எவ்வஸ்து ஆர்?னன்கிளாரு. சங்.

உத். மாயாசத்திக்கு ஆதாரமாயிருக்
கின்ற | அத்துவயா|னந்த சைதன்னியமே ... வஸ்துவாகிறது
ஆத்மா .... என்பதுத்தரம்.

சங். இவருக்கு இருவுடனே தலைவர்
த்து ஏனகின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். விகாரசைதன்னியமாயிருக்
கின்ற இவருக்குத்தமமுடைய மாயாஉபா
தியினால் வந்தது .... என்பதுத்தரம்.

சங். செகத்தாகிய வஸ்து ஏதென்
ற .... சங்கைக்கு.

உத். இரச்சு சர்ப்பம் போல, சகத்தாய்த் ... [illegible] வரை
தோற்றினவர் ஆத்மாதானே ... எ. உத்.

சங். சீவன் ஆவது ஆர் என்கின்ற ... சங.

Ch. V.	The living one.	The lamp of the Drama.
உத்.	உபாதியிலே பிரதிவிம்பித்த சித்துக்கள் ளே பிரவேசித்து விலகிக்கின்ற சிதாபாசனே ஜீவன் .... என்றுத்தரம்.	
சங்.	சம்சாரபெந்தம் ஆருக்கு என்கின் ற .... சங்கைக்கு.	
உத்.	சிதாபாசத்தோடு கூடினவனுக்கே பெந்தம் .... என்றுத்தரம்.	
சங்.	இந்தபெந்தம் விடுகின்ற முத்தி எ தென்கின்ற .... சங்கைக்கு.	
உத்.	விசாரத்தினால் மாயை நசித்த ஜீவ னின் சித்திக்கின்ற அத்துவிதமே முத்தி.... என்.உத்.	
சங்.	முத்திக்கு சாதனம் எதென்கின்ற... சங்.	
உத்.	வேதாந்த விசாரத்தினால் பிறந்த ஞானமே முத் திக்கு சாதனம் .... என்றுத்தரம்.	
சங்.	இந்த வேதாந்தவிசாரம் எதினால் வரும் என் கின்ற .... சங்கைக்கு.	
உத்.	அனேக ஜென்மம் செய்த உபாசித் தி பேர்க்கு வரும் .... என்றுத்தரம்.	
சங்.	இருவை வதிபடு விசாரம் பண்ணு கின்றவன் ஆரென்கின்ற ..... சங்கைக்கு.	
உத்.	தேகாபிமானியாயிருக்கின்றதை தன்னியமே விசாரிக்கிறதன் .... என்றுத்தரம்.	अभिमानि one who knows.
சங்.	குருசின்னியவயாய ஞானம் கொ	

Ch. V.		The lamp of the Drama.
	நீக்கினறவர் ஆர் என்கின்ற...... சங்கைக்கு.	
உத்.	ஜெகதீசுரனே குருமூர்த்தமாகி வந்து ஞானம் கொடுக்கின்றவர்............ என்றுத்தரம்.	
சங்.	அந்த ஈசுரன் ஏது செய்தால் ஞானம் கொடுப்பார் என்கின்ற............ சங்கைக்கு	
உத்.	நிஷ்காம அனுஷ்டானபக்தியினால் ஞானம் கொடுப்பார்............ என்றுத்தரம்.	
சங்.	ஈசுரன் ஆவது ஆர் என்கின்ற........................ சங்கைக்கு.	
உத்.	சாத்திக உபாதியால் திரிமூர்த்தி பேதமாய்த் தோற்றின சைதன்னியமே ஈசுரன்.................. என்றுத்தரம்.	
சங்.	ஒரு சைதன்னியத்திற்கு இவ்வகை தாரதம்மியம் எதினால் வந்தது என்கின்ற........................ சங்கைக்கு.	
உத்.	மாயை அவித்தை என்கின்ற உபாதியினால் வந்ததே அல்லாமல் சைதன்னியத்தைத் தொட்டு வரவில்லை..... என்றுத்தரம்.	
சங்.	இவர் மாயையினில் [illegible]றுகின்ற அடைவு எப்படி என்கின்ற.............................. சங்கைக்கு	
உத்.	சாத்திக உபாதியினால் ஈசுரனையும் ராசத உபாதியால் ஜீவர்களையும் தாமத	

Ch V.		The lamp of the Drama.

உபாதியிலே பூதபௌதிகப் பிரபஞ்சத்தையும்
திருவுடைத்தாள் பிரகிருதி கௌத்திரயமமளிம்
.... என்றுரைத்தார்.

சிஷ். திருவுடைக்கு சாதன பாரம்பரை ய
தேதென்கின்ற .... சிஷ்யன் கேட்க.

உத். நான் என்னுதென்கின்ற விருத்தி
யே சாதனம் .... என்றுரைத்தார்.

சிஷ். எத்தனை வகுப்பிலே திருவுடை அடங்
கிறது என்கின்ற .... சிஷ்யன் கேட்க.

உத். நான் என்கின்ற விருத்தியாலும் இது
என்கின்ற விருத்தியாலும் கர்த்தாவும் விஷ
யமுமா யிருக்கின்ற திருவுடை அடங்
கிறது .... என்றுரைத்தார்.

சிஷ். இந்த வகுப்பெல்லாம் தோற்றுவிக்கி
ன்றவர் ஆர் என்கின்ற .... சிஷ்யன் கேட்க.

உத். இதனையும் தோற்றுவிக்கின்றவன் ஆத்
மாதானே .... என்றுரைத்தார்.

சிஷ். நான் என்கின்ற விருத்தி கர்த்தாவென்
று கற்பிப்பானேன் என்கின்ற .... சிஷ்யன் கேட்க.

உத். நான் என்கின்ற விருத்தி ஏகாக்கிரம்
அன்படையாமல் கர்த்தாவென்று கற்பித்த
து .... என்றுரைத்தார்.

Ch V.		The Lamp of the Drama.

சூ. இதுவென்கின்ற விருத்தி சத்தாதிகளை ஐ
ந்தையும் கற்பியாதோ என்கின்ற.... சங்கை.

உரை. இதுவென்கின்ற விருத்தி இந்திரியவேத்
யங்களிலே ஐந்தாய்க் கிரமமாய்ப் பரிணமித்துப் படச
யினல் பஞ்சவிஷயங்களையும் கற்பித்தது..என்க.

சூத். கிர்த்தாஹங்காரம் என்கின்றதிலும், விருத்
தி இரண்டு என்கின்றதிலும் விருத்தி கற்பித
மாம் என்றதிலும் பிரமாணம் ஏதென்கின்ற... சங்.

உரை. நாடகசாலையின் விளக்கு இராசா பரி
சாரகர் ஆடுகின்றவர்கள், தான் மத்தியஸ்தர்க
ள் இவர்களைத் தாரதம்மியமாகத் தோற்று
வித்து அவர்கள் இல்லாதவேளையிலும் வி
ளக்கித்தானே விளங்குகின்றது போல் கர்த்தா
முதலானது உள்ளவேளையிலும் இல்லாதவே
ளையிலும் கண்டு இருக்கின்ற சாட்சியே
தானென்கின்ற ஆத்மாவே பிரமாண
ம் .... என்பதாம்.

சூத். நாடகசாலையின் விளக்கு ராசா
முதலானதின் திருஷ்டாந்தத்தை சாதித்தே
லும் இனனு நானறியப்படுத்துகாட்டும்
என்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உரை. அகங்காரமே பிரபுவி உதயங்களைப் பரி
சாரகர் புத்தியே நாடகச்சி இந்திரிய
ங்களே தான் மத்தியஸ்தர்கள். இத்தனையும்

Ch V. — The lamp of the Drama.

தோற்றுவிக்கின்ற சாட்சியே தீபம்.... என்பதாம்.
சங். அசைவற்றிருக்கின்ற சாட்சிக்குத்
வெட்டுத்திரிவுடைத்தாம் ஆகாது என்கின
ற.........................சங்கைக்கு.
உத். அசையாமல் நாட்டசாலைத்தீபகவத்தி
இருந்த இருப்பிலே நாலுபுறமும் தோற்று
விக்கின்றுப்போல் அகண்டபரிபூரணமாய்
அசைவற்று இருக்கின்ற ஆத்மாவே உள்ளு
ம் புறமும் தோற்றுவிக்கின்றார்.... என்பதாம்.
சங். உள்ளானவது எதைக்குறித்து வெளியா
வது எதைக்குறித்து என்கின்ற.....சங்கைக்கு.
உத். உள்ளும் புறமும் என்கின்றது சரீரத்தை
குறித்து அல்லாமல் சாட்சியைக்குறித்து
அல்ல.........................என்பதாம்.
சங். உள்ளே இருக்கின்றவர் ஆர் வெளியே
இருக்கின்றவர் ஆர் என்கின்ற....சங்கைக்கு
உத். நான் என்கின்ற அகங்காரன் உள்ளே
இருக்கின்றவன் வெளியே இருக்கின்றது
விஷயங்கள்.................என்பதாம்.
சங். உள்ளும் புறமும் ரக்ஷிக்கின்றவர்
ஆர் என்கின்ற...................சங்கைக்கு
உத். உள்ளும் புறமும் ரக்ஷித்து நிற்
தாங்குகின்றது புத்தி என்பத்.........தாம்.
சங். உள்ளும் புறமும் அசையாமல் இரு

Ch. V.		The Lamp of the Drama.

க்கின்றவா றாளுகின்ற .... சங்கைக்கு
உத். உள்ளும் புறம்பும் அசையாமல் நின்று
தோற்றுவிக்கின்றவர் சாட்சி..... என்றுத்தரம்.
சங். உள்ளும் புறம்பும் சஞ்சரிக்கின்றதே
புத்தி ஆகையால் அப்படித் தெருவெல்லாம் சொல்லிக்
கண்டும் கொண்டுபோனேன் வந்தேன் என்று
சொல்லுகிறோமாகில் இதிலே காரணம் ஏதென்
கின்ற .... சங்கைக்கு
உத். பல்கணிவழியாய் உள்ளே விழுந்த வெ
யிலிலே கை அசைக்கின்றதை வெயில் அசைகி
றது என்கின்றதுபோல் உள்ளே இருக்கின்ற புத்
தியும் இந்திரியத்துவாரால் வெளியிலே புறப்ப
ட்டு உலகத்திலிருந்து தனதுமனம் அசைச்ச
தனைத் தோற்றுவித்த சாட்சியின் பேரிலே ஆ
ரோபிக்கிறது ஆகையால் ஆத்மாவுக்கு அசை
சல் இல்லை .... என்றுத்தரம்.
சங். இப்போது இன்ன தத்துவம் இன்ன
இடத்திலே இருக்கிறது என்று பகுத்துக்
காட்டுதலைப்போல் சாட்சி இருக்கின்ற இ
டமும் பகுத்துக் காட்ட வேணும் என்கின்ற.. சங்.
த. புத்தி முதலானது எல்லாம் நிறைந்து
இருக்கின்ற அவத்தையிலே சாட்சி இருக்
கின்ற இடத்தைக் காண்பாயாக.. என்றுத்தரம்.
ப. அப்போது எனக்கு தேகமுங் கா

Ch. V.		The lamp of the Drama.

ணப்படவில்லை, சாட்சி இருக்கின்ற இடம்
கோசரமோ சொல்லும் என்கின்ற.....சங்கைக்கு

உத். கிலத்திலே இருக்கின்றான் நீரிலே இரு
க்கின்றான் என்றது போல் புத்தி முதலானது
தெரிந்த வேளையிலே காணப்படாது கொ
ண்டு அதேகத்தையும் பற்றி இருக்கின்ற
வர் அல்ல சகல செகத்தறபினருக்கும் அதி
ஷ்டானமாய்க் காணப்படுகின்றபடியினால்
சருவ பரிபூரணன்...............என்பது உத்தரம்.

சங். சகல செகத்தறபினரையும் தறவிக்கின்றது
ஏதென்கின்ற.....................சங்கைக்கு.

உத். சொப்பனத்திலே உட்பிரபஞ்சத்தை
யும் சாக்கிரத்திலே வெளிப்பிரபஞ்சத்தையும்
தறவித்தது புத்தி...............என்பது உத்தரம்.

சங். சாட்சி எப்படிக் காண்கின்றாரென்
கின்ற...........................சங்கைக்கு.

உத். இத்தினையும் அறிவா இருந்து அறி
கின்றவன் சாட்சி...............என்பது உத்தரம்.

சங். அவனை நாம் எப்படி அறிகின்றது
என்கின்ற.........................சங்கைக்கு.

உத். அவர் உணரல் அறியப்படுகின்ற
வர் அல்ல் தானாகவே விளங்குகின்றவரா
த...............................என்பது உத்தரம்.

சங். இப்படிக்கொத்த அறியவருகி

Ch. V.		The lamp of the Drama

ன்றதற்கு உபாயம் ஏதென்கின்ற......சங்கைக்கு

உத். குருகடாக்ஷவேதாந்தவிசாரம்பண்ணுகி
ன்ற உபாயம் என்றுத்தரம்...............௫ம்.

சங். தன்னை இருக்கின்ற அறிவை அறியவொட்டா
த விருத்திபேதம் ஏதென்கின்ற........சங்கைக்கு.

உத். தேகாதிகளே நாம் பிரபஞ்சமே சத்தி
யம் என்கின்ற இருவகையும் விருத்திபேதம்..என.உத்.

சங். இந்தப்பிரவிருத்திப்பந்தத்தைத் தீர்க்கின்ற
உபாயம் ஏனென்கின்ற............சங்கைக்கு

உத். இந்தப் பிரவிருத்திபேதத்தைத் தீர்க்கின்
ற புத்தியையும் புத்திகற்பித்தப் பிரபஞ்ச
த்தையும் காண்கின்ற அறிவாக இருக்கி
ன்றதே தீர்க்கின்றது.......என்றுத்தரம்.

இந்தத் தீபிகையை அப்பியாசந்தானும்
பண்ணச் சாட்சியே தானென்கின்றது தன
ன்னிலே விளங்கும்.

ஸ்ரீ நாராவதி நாடகதீபிகை

முற்றிற்று.

In Véd. Sára. we have.

I. Ignorance something real.
1. Collective.
2. distributive.
This has two powers i Envelopement and ij. Projection.

II. Chaitanya located in Ignorance
The instrumental & substantial cause of all things.

III. From intell.t in ignorance proceed the Elements.
i. Æther; ij. from Æther air; iij. from air, fire; iv from fire, water.
v. from water, Earth.
These are called "Subtile elements", the "that merely", the not yet made into the five.

IV. From the elements proceed Subtile bodies and gross elements.

V. The Subtile body consists of
1. 5 intell. organs. (Gnánan-endriya-panchakam)
2. understanding & mind. (Budd'hi - manas)
3. The 5 organs of action. (Karméndriya - panchakam)
4. The 5 vital airs. (Váyu - Panchakam.)

VI. The soul is enveloped in 5 sheaths.
1. Bud'dhi & the intell.l organs compose the intellig.l sheath.
2. Manas & organs of action - the Mental sheath.
3. Vital airs & organs of action compose the vital sheath.

VI. In this subtile body in the aggregate Chaitanyam resides & is called Hiranyagarb'ha.

VII. Intell. (Chaitanya) in the distributive is called Taijasa.

VIII. The gross elements are the above compounded - (Panjé krita)
Hence i. the 7 worlds above & ij. the 7 hells. iij. The Egg of Brumha & iv, the four kinds of bodies.

IX. Chait.ym in the aggregate of this is Virát and this is called the "nutrimentitious sheath."

X. Chait.m in the distrib. is called Vishwa.

XI. The states are
1. The waking - furthest from Knowledge & from God -
2. The sleeping with dreams -
3. The sound dreamless sleep -
4. The fourth (identical with Blessedness.!)

9.

Ch. VI	The Essential, The Non-essential & the distinguishing Knowledge.	The Knowledge of the 1st principle

ஆறுவது

தத்துவ விவேகம்.

சங். வித்தியாரண்ணிய சுவாமிகள் லோ
கானுக்கிரகார்த்தமாகி சகல வேதாந்த
சித்தாந்தரகசியமான தத்துவ விவேகத்தை
வெளிப்படுத்தற்காக ஆதியிலே சிஷ்
டாசாரமான குருநமஸ்காரம் பண்ணப்
பட்ட அனேகவித லட்சண விலாசத்து
டனே கூட இருக்கின்ற மகாமாயாமோகத்
தை எடுத்து விழுங்குகின்ற தேவேசியாயிரு
க்கின்ற சங்கராசாரிய குருமூர்த்திகளினுடை
ய பாதாரவிந்தத்தியானத்தின் பொருட்டு நமஸ்
காரம் அந்த குருமூர்த்திகளினுடைய பாதார
விந்தத்தியானத்தில் நிர்மல அந்தக்கர
ணத்தை உடையவர்களுக்கு ஆத்மாவை
னிதாய் அறியும் வழித்தத்துவ விவேகம் சொல
லுகிறேம். || தத்துவமாவது ஏது? அத்தத்துவ
ம் ஆவது ஏது? விவேகம் ஆவது? ஏதென்
கின்ற .... சங்கைக்கு.

த். தத்துவம் ஆவது பரமாத்மா, அத்த तत्वं
வம் ஆவது மாயாதத்காரியம். இதிற்பயஙித்த

Ch. VI.	Knowledge, and the Known.	The Knowledge of the 1st Principle

அறிகின்றதே விவேகம் .... என்பதுத்தரம்.

சங். பகுத்து அறிகின்றது எப்படி என்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். அறிவாயிருக்கின்றது இன்னது அறியப்படுகின்றது இன்னது என்று காண்கின்றதே பகுத்து அறிகின்றது .... என்பதுத்தரம்.

சங். அறிவு எத்தனை விதமாயிருக்கும் என்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். அறிவாயிருக்கின்ற ஆத்துமா ஒருவர் என்றே. உத்த— .... ரம்.

சங். அறியப்படுகின்றது எத்தனை விதமாயிருக்கும் என்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். அறியப்படுகின்றது ஸ்திரம் என்றும் அஸ்திரம் என்றும் [illegible] இருள் என்றும் திமிரமாக இருக்கும் .... என்பதுத்தரம்.

சங். "அறிவுமெய்" என்கின்றதனையும் "அறியப்படுகின்றது பொய்" என்கின்றதனையும் தெரியச்சொல்லும், என்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். சாக்கிரத்தின் இடத்திலே விசித்திரமாய் ஸ்திரமாயிருக்கும் விஷயங்கள்; சொற்பனத்தில் அஸ்திரமாயிருக்கும் விஷயங்கள்; சுழுத்தியில் அந்தகாரமாக [illegible] இருக்கும் விஷயங்கள். இவைகளாத்தினத் தேசம், மாதந்தேசம், வருஷத்தேசம், கற்பத்தேசம், அறிந்துகொண்டு இருக்கின்ற அறிவு அந்த

Things known of three kinds: firm, infirm, dark.-

Ch. VI. | The Knowledge of the 1st principle

விஷயங்கள்போலிருக்கிறதாயுந் தோன்றுமை
யாதபடியால் ஆத்மாவென்றே விதிய இவை
இல்லை . . . . என்பதற்ரம்.

ரு௰ இவைகளில் ஆனந்தமாய் நாட வேண் Which to be sought?
டிய பொருள் எது? தள்ளவேண்டியபொருள் Which to be rejected?
எதென்கின்ற . . . . சங்கைக்கு.

உத. நீத்ய அவித்தையுங் கொண்டபட
ட பொருள் எல்லாம் தனக்கு அந்நியம்
ஆனபடியால் தள்ளவேண்டியது. அறி
வாயிருக்கின்ற தன்னைக் கைவிடப்படாத
படியால் ஆனந்தமாக நாட வேண்டியது
என்பதற்கு . . . . ரம்.

ருய இப்படி அறிவாயிருக்கின்ற பொரு
ள் எக்காலத்திலும் தானாகவே இருக்குமான
ால், அஞ்ஞான காலத்தில் அறியாமல் இருப்
பானேன் என்கின்ற . . . . சங்கைக்கு

உத. சிகாபாடிகளுடனே கூட இருந்தி
ன்ற தன் பிள்ளைக்குத் தெரியாதது போல
அனாதியாகிய அஞ்ஞானத்துடனே கூடக்
குழம்பிய தோற்றகையால் தோன்றாமல்
இருந்தது . . . . என்பதற்ரம்

ரு௰ அனாதியாகிய அஞ்ஞானம் ஆவது
எதென்கின்ற . . . . சங்கைக்கு

உத. அக்கினியிற் புகைபோலவும் சலத்தி
ல் பாசியைப்போலவும் பிரமத்தின் இடத்தில்

Ch. VI | The Knowledge of the 1st Principle.

சீவன் செகத்து ஈசுரன் உண்டாக்கின்ற
மைப் பிரகிருதியே அநாதி சித்த அஞ்ஞானம்
.... என்றுத்தரம்.

சீஷ் இந்த அஞ்ஞானம் எதில் உண்டாயிற்
று என்கின்றீர் .... சீஷனக்கு.

உத் ரச்சுவின் இடத்தில் சர்ப்பந் தோன்
றியது போல பிரமத்தின் இடத்தில் உண்டா
யிற்று .... என்றுத்தரம்.

சீஷ். இதுக்கு லட்சணம் ஏதென்கின்றீர்
.... சீஷனக்கு.

உத் சத்தும் அல்ல அசத்தும் அல்லவே
கமும் அல்ல பலவும் அல்ல சாவயவமும்
அல்ல நிரவயவமும் அல்ல சாவயவநிரவயவமும்
அல்ல பிரமாண்யமாகியும் இருக்கும் அப
பிரமாண்யமாகியும் இருக்கும் கிருபித்துப்
பார்க்கும் இடத்தில் லட்சணம் கூறியமா
ய்ப் போம் என்றதுவே தன் சொலுறுதிறது,
இதுவே லட்சணம் .... என்றுத்தரம்.

சீஷ் இப்படி உண்டாகிய பிரகிருதி எது
செய்யும் என்கின்றீர் .... சீஷனக்கு.

உத் தன்னுடைய முக்குணத்திலே சீவ
ன் செகத்து ஈசுரன் உண்டாக்கிறது... என்றுத்தரம்.

சீஷ். இதனால் போம் என்கின்றீர்.... சீஷ:

Ch. VI.	The Creation from the three dispositions.	The knowledge of the 1st principle
உத.	பிரமமே நாமென்கின்ற அத்துவிதக்கியான த்திலேபோம்..................என்பதர்த்தம்.	
சுல	முக்குணத்தினல் சீவன் செகத்து ஈசுரர் உண்டாகின்ற விதம் எப்படி என்கின்ற...சுல.	
உத.	மூலப்பிரகிருதியினுடைய சத்துவகுண மான சுத்தமாயையின் இடத்திலே பிரதிபலித் தவன் ஈசுரன்; பஞ்சகிருத்தியம் புரிகின்ற	ஈசுரன்.
	இந்த அந்தரியாமியை உண்டாக்கின மாயைதா னே அவனுக்குக் காரண ~~மான~~ சரீரம்; இராசதகுண மாகிய அசுத்தமாயையான அவித்தையிலே பிரதிபலித்த சைதன்னியமே சீவன்; இந்தப்பிரா	சீவன்
	க்கிருதனுக்குக் காரணசரீரமான அவித்தை தாரதம்மியமாய் வெகுவிதம் ஆனபடியினால் சீவர்களும் அனந்தம்; தாமதகுணப்பிரகி ருதியிலே இருந்தும், இந்தச் சீவர்களுக்குப்போ கங்போகவித்திகளை உண்டாக்க ஈசுரசங்க ற்பத்தினால் ஆகாயம், வாயு, அக்கினி, அப்பு பிருதிவி என்னப்பட்ட முக்குணத்தோடே கூடின சூட்சுமபூதம் அஞ்சும் உண்டாயின.	பஞ்சபூதங்கள்.
	இந்தப்பூதங்களுடைய சாத்துவிகாம்சத்திலே பூதத்திற்கு ஒவ்வொன்றாகத் திரண்டதொடு க்கூட்டிவைத்தது அந்தக்கரணம்; இதுசங்கல்ப விகற்பாத்திலே மனம் என்றும் நிச்சயவியா பாரத்திலே புத்தி என்றும் இரண்டுவிதமாக	அந்தக்கரணம் 1. மனம். 2. புத்தி